

Journées thématiques 2017-2018 Liste des ateliers 1^{ère} et 2^{ème} année

Thematische Tage 2017-2018 Ateliersliste 1. und 2. Jahr

- 01 : My Climate - Ensemble pour la protection du climat | Mein Klimaprojekt
- 02: Apprendre au travers des jeux de société
- 03: Stressbewältigung, Kennenlernen von verschiedenen Methoden zur Entspannung | Gérer le stress, découverte de différentes méthodes de relaxation
- 04: Vom Schaf zum Pulli – Du mouton au pull
- 05: Kabarett und Karikatur
- 06: Können wir die Welt retten?
- 07: Licht, Materie und Leben
- 08: Vom Text zum Film – kreative Umsetzung eines Buches / einer Kurzgeschichte / Serie
- 09: Crashkurs Schweizerdeutsch
- 10: De Fri-son à Hauterive
- 11: Découverte du Fablab à travers la réalisation de deux découpes (laser et lame) pilotées par ordinateur
- 12: Heimat. Eine Grenzerfahrung
- 13: Initiation à l'espéranto
- 14: Land art et esprit de la nature
- 15: Le monde des anges
- 16: Les Préalpes en hiver - séjour d'observations et d'expériences
- 17: Mission (im)possible ?
- 18: Werbefilm
- 19: Les dépendances
- 20: Enigmes mathématiques
- 21: Fribourg et son architecture
- 22: La gestion de l'énergie
- 24: (M)ein unbekanntes Land / Autre pays, autre culture
- 25: Photo, vidéo et mapping: préparation des visuels pour la séance de remise des diplômes
- 26: Testen und Optimieren von Schülerversuchen mit verschiedenen Messmethoden, Sensoren und dem Computerprogramm LoggerPro
- 27: Philosophie et théâtre
- 28: Vous reprendrez bien une tranche de cinéma ?
- 29: Créations de Chansons, Lied-Dichtung / Vertonung
- 30: Introduction à la programmation et à la robotique
- 31: Griechisch-römische Antike
- 32: Autour de Charlie Chaplin

01: MyClimate - Ensemble pour la protection du climat | Mein Klimaprojekt

Nos modes de vie aujourd'hui contribuent au dérèglement climatique. Mais jusqu'à quel point ? Et que pouvons-nous faire ? Et si nous tentions ensemble de réduire notre impact sur notre planète par la mise en place de quelques petits projets simples pour commencer.

La première demi-journée de préparation sera consacrée à une introduction à la problématique et au calcul de nos émissions de CO₂ (à l'aide du calculateur Footprint de l'association myclimate). Lors de la deuxième demi-journée nous réfléchirons à quelques actions concrètes qui pourraient être menées dans le cadre des trois journées thématiques sous la forme de défis à relever par tous et de petits ateliers.

Les élèves seront dès lors répartis en groupes et présenteront à la fin des trois journées l'objectif de leur atelier.

Unsere heutige Lebensweise trägt zum Klimawandel bei. Aber wie stark? Und was können wir dagegen unternehmen? Wir wollen gemeinsam einen ersten Schritt in Richtung Verringerung unseres Einflusses auf die Klimaerwärmung unternehmen.

Beim ersten Vorbereitungshalbtag berechnen wir ganz konkret unseren CO₂-Ausstoß (mittels Footprint der Stiftung Myclimate).

Beim zweiten Vorbereitungshalbtag überlegen wir uns konkrete Massnahmen welche wir dann während den drei thematischen Tagen verwirklichen möchten. Wir werden dazu in Kleingruppen arbeiten.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Réparer/récupérer au lieu de jeter (Repair Café pour jouets, vélos, objets divers – Atelier de confection-récupération d'habits – Recyclage décoratif - Organisation d'une bourse aux habits avec création d'un flyer expliquant la démarche ...)

Informier (Poster(s) de sensibilisation aux éco-gestes pour la galerie du 4e – création d'un jeu ...)

Se nourrir (Brochure de recettes savoureuses mais sans viande, faciles à réaliser pour les lunches à emporter ...)

A vous de choisir ...

- Reparieren und wiederverwenden statt wegwerfen von Kleidern, Velos, elektronischen Geräten, Spielsachen etc. in einem Repair Café oder einer Selbsthilfewerkstatt. Was gibt es schon? Können wir etwas auf die Beine stellen?
- Organisieren und Durchführen einer Kleiderbörse.
- Ernährung: Bestandsaufnahme der eigenen Situation; was kann ich ändern und wie?
- Ein Poster zu einer gewählten Thematik erstellen.

Sie haben die Wahl ...

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

ACHERMANN Catherine, GREBASCH David, SCHÄREN Christine

Langue | Sprache

Français | Deutsch

02: Apprendre au travers des jeux de société

A l'ère des écrans en tout genre, cet atelier vise à remettre au goût du jour les bienfaits du jeu de société.

Durant ces journées thématiques, nous allons explorer différents types de jeux (collaboratifs, de stratégie, de réflexion, d'imagination...).

Les élèves devront apprendre à lire et à expliquer les règles d'un jeu. Ils devront expérimenter plusieurs jeux et les évaluer.

Les compétences développées seront entre autres :

- la collaboration
- la communication
- la gestion des émotions
- la patience
- la négociation
- la stratégie

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

RUEDA David, CONZELMANN Nicola

Langue | Sprache

Français | Deutsch

03: Stressbewältigung, Kennenlernen von verschiedenen Methoden zur Entspannung | Gérer le stress, découverte de différentes méthodes de relaxation

Mit Stress umgehen

- Kennenlernen von verschiedenen Methoden zur Entspannung (autogenes Training, Sophrologie, Yoga, Meditation, Herzkohärenz). Anhand von Ateliers können verschiedene Methoden getestet werden.

Gérer le stress

- Découverte de différentes méthodes de relaxation (sophrologie, yoga, training autogène, méditation, cohérence cardiaque). Dans des ateliers pratiques, différentes méthodes pourront être testées.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

SKENDEROVIC Sanja, VIONNET Corine

Langue | Sprache

Deutsch | Français

04: Vom Schaf zum Pulli – Du mouton au pull

Haben Sie sich schon einmal überlegt, wie ein Pullover aus 100% Wolle entsteht ? Wie es möglich ist, dass wir uns in die Wolle der Schafe kleiden können ?

Diesen Fragen wollen wir nachgehen.

Vor noch nicht allzu langer Zeit kaufte man die Kleider nicht im Geschäft, sondern fertigte sie selbst an. In diesem Atelier interessiert uns die Verarbeitung der Wolle. Wir wollen die verschiedenen Schritte und Techniken kennenlernen, die es erlauben, dass wir Menschen uns aus der Schafswolle gestrickte (oder gehäkelte) Anziehsachen machen können. Diese Techniken wollen wir, soweit es möglich ist, auch selbst ausprobieren. Wir werden mit schönen und natürlichen Materialien arbeiten : karden (was ist das überhaupt ?), spinnen (mal anders!), stricken oder häkeln, filzen und auch lernen, wie es möglich ist, dass das fertige Produkt die Form eines Pullovers oder einer Socke annimmt.

(Keine Angst, niemand muss stundenlang stricken, wir probieren es nur aus! Wer aber zu Hause eine angefangene Arbeit hat, darf sie mitnehmen, bei Problemen können wir weiter helfen.)

Besonders mit der Filztechnik ist es auch möglich, hübsche kleine Gegenstände als Erinnerung herzustellen.

Das Atelier wird zweisprachig geführt.

Bref résumé en français : Nous allons découvrir dans cet atelier ce qu'il faut faire avec la laine d'un mouton pour en faire des vêtements. Nous apprenons à carder, à filer, à tricoter, à crocheter ou à feutrer, tout cela avec de la belle laine naturelle. Nous pouvons vous expliquer comment la laine que nous avons produite devient un pull ou une chaussette. (Mais nous ne tricoterons pas un pull, le temps de l'atelier sera trop court)

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

DIEZIG Esther, LEISIBACH Beatrice

Langue | Sprache

Deutsch | Français

05: Kabarett und Karikatur

Was braucht es, damit eine Kabarettnummer funktioniert? Was macht eine gute Karikatur aus? Wie kreieren die Kabarettisten und Comedians Ihre Figuren? Wie weit darf man mit Satire gehen?

Mit diesen und ähnlichen Fragen befasst sich dieses Atelier. Wir analysieren Kabarettnummern, Sketche und Karikaturen, um dann zu versuchen, selbst ein satirisches Produkt herzustellen und zu präsentieren (eigene Kabarettnummern, satirische Texte, Karikaturen, Schnitzelbänke etc.)

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

BURCH MOSER Pia, SCHUMACHER Johannes, GERTEIS Markus

Langue | Sprache

Deutsch

06: Können wir die Welt retten?

« Was, wenn es die Formel gäbe, die Welt zu retten ? »

Im Film « Demain » werden Projekte und Initiativen aus der ganzen Welt vorgestellt, die relativ einfach umzusetzen sind und viel dazu beitragen, unser umweltschädliches Verhalten zu reduzieren.

Der Film hat ein grosses Echo ausgelöst, insbesondere sind auch bei uns in Freiburg viele Projekte lanciert worden: mylittlefribourg.ch/demain-cest-maintenant-a-fribourg

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Ziel des Ateliers ist es, bestehende Projekte kennenzulernen und Ideen für neue Projekte zu finden.

An den Vorbereitungsnachmittagen werden wir den Film zusammen schauen und in Gruppen eine Vorwahl treffen, welche Themen/Projekte genauer angeschaut werden möchten.

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

SPACK Fabienne, BISSIG FASEL Gisela

Langue | Sprache

Deutsch

07: Licht, Materie und Leben

Wer wird "erleuchtet"?

Wir organisieren eine Quizshow: In Gruppen erstellen Sie durch Recherche kreative Quizfragen zum Thema «Licht», welche die anderen Gruppen an der `Show` versuchen schnell und richtig zu beantworten.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

In diesem Atelier werden Sie sich intensiv mit dem Weg des Lichtes auseinandersetzen, von der Quelle bis zur Wahrnehmung. Dabei lernen Sie physikalische Phänomene, chemische Prozesse und biologische Vorgänge kennen.

Zwischen Vorbereitung und Show planen wir einen Tagesausflug an das Forschungsinstitut PSI und besuchen dort das Schülerlabor «ilab».

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

WENGER Pascal, PILLER Jari, MARRO Jan

Langue | Sprache

Deutsch

08: Vom Text zum Film – kreative Umsetzung eines Buches / einer Kurzgeschichte / Serie

Bist du ein kreativer Kopf und hast eine Schwäche für Filme, dann bist du in unserem Atelier „Vom Text zum Film“ genau richtig.

In Gruppen wird ein Buch, eine Kurzgeschichte oder eine Fernsehserie ausgewählt, die dann spielerisch in das Medium Film transponiert wird (z.B. Sommers Weltliteratur mit Playmobilfiguren, filmische Umsetzung eines Textausschnitts, Filmszene mit Puppen, Booktrailer, usw.).

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Die Textvorlagen und die filmische Umsetzung können in deutscher, französischer oder englischer Sprache sein.

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

POULY Janique, MAYR Barbara, SCHAFER Leonard

Langue | Sprache

Deutsch

09: Crashkurs Schweizerdeutsch

- Crashkurs: Sprechen und Verstehen zum Bewältigen von einfachen Alltagssituationen (Wortschatz & Redemittel lernen: Zahlen, Uhrzeit, Preise, Lebensmittel, Gebrauchsgegenstände, Einkauf, einfache Alltagsgespräche zum gegenseitigen Kennenlernen, Gebäude, Wegbeschreibungen...), verschiedene Schweizer Dialekte, Unterschiede Hochdeutsch-Schweizerdeutsch,
- Aufarbeitung (Recherche) zu einem Thema mit Bezug zum Dialekt
- Ausflug nach Bern: Anwendung des Gelernten

Voraussetzungen:

- Vorkenntnisse sind nicht erforderlich
- Freude am Sprachenlernen & Bereitschaft, Wortschatz und Redemittel zu Hause zu wiederholen/zu lernen

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

SALZMANN Regina, HURSCHLER Miriam

Langue | Sprache

Français

10: De Fri-son à Hauterive

Partir à la découverte de l'univers musical fribourgeois : les locaux de Fri-son, un atelier de lutherie, un cours à la Haute école de musique, les laudes chantées à Hauterive etc.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

FRIEDEN Cosima, HUGUENIN Mathilde

Langue | Sprache

Français

11: Découverte du Fablab à travers la réalisation de deux découpes (laser et lame) pilotées par ordinateur

Les FabLabs sont des espaces ouverts au public, équipés et animés pour permettre à tout un chacun de fabriquer des objets de tous genres.

Le Fablab de Fribourg est équipé d'imprimantes 3D, d'un tour commandé par ordinateur (CNC), d'une découpeuse laser, d'une découpeuse à lame (pour faire des auto-collants) et d'une presse à T-shirt.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Dans cet atelier, les élèves auront l'occasion de réaliser 2 petits projets après s'être familiarisé avec un programme de dessin gratuit permettant de faire du dessin vectoriel en 2D :

- 1) Après avoir créé un logo, ce dernier sera découpé dans une feuille vinyle à l'aide d'une découpeuse pilotée par ordinateur. Le résultat sera collé sur un T-Shirt à l'aide d'une presse chauffante.
- 2) A l'aide d'un logiciel de dessins, les élèves réaliseront un ou des objets à découper/marker dans du bois, carton, plexiglas ou PET, à l'aide d'une découpeuse laser également pilotée par ordinateur.

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

COLLAUD Florence, PILLONEL Laurent

Langue | Sprache

Français

12: Heimat. Eine Grenzerfahrung

Wir besuchen die Ausstellung „Heimat. Eine Grenzerfahrung“ im Stapferhaus in Lenzburg. Das Stapferhaus ist bekannt für seine interaktiven Ausstellungen. Die jüngste Ausstellung zum Thema „Heimat“ stellt es folgendermassen vor:

„Wir reden in diesen Tagen viel über Heimat. Über verlorene Heimat, über neue Heimat und über eine Heimat, die vielleicht nicht mehr ist, was sie einmal war. Aber was ist Heimat? Ein Ort oder ein Gefühl? Eine Nation oder eine Kindheitserinnerung? Und welche Heimat wollen wir? Das Stapferhaus nimmt Sie mit auf eine Entdeckungsreise von der ersten Heimat bis in die Weiten des Weltraums. Auf dem interaktiven Rundgang im Zeughaus Lenzburg erfahren Sie Heimat im Spannungsfeld zwischen Sehnsucht und Angst, Tradition und Wandel. Sie begegnen Menschen mit unterschiedlichen Heimatgeschichten, im Spiegelgarten sich selber und auf dem Riesenrad gewinnen Sie eine neue Perspektive. Auf der Suche nach Ihrer persönlichen Heimat stossen Sie auf die Heimatfragen unserer Zeit. Für die jüngste Ausstellung zum Thema ‚Heimat‘ hat es verschiedene Leute zu ihren Assoziationen zum Thema befragt. Das Resultat dieser Befragungen stellt das Stapferhaus in Ton- und Bilddokumenten aus und lädt die Ausstellungsbesucher ein, sich selbst Gedanken zum Thema ‚Heimat‘ zu machen.“

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

In Vor- und Nachbereitung der Ausstellung werden wir uns selbst Überlegungen zum Thema Heimat und Grenze anstellen. Wir werden uns dazu in philosophischer und kulturgeschichtlicher Perspektive mit Heimat und Grenzen von gestern und heute auseinandersetzen. Es geht uns dabei v. a. auch darum, uns in der Diskussion eine eigene Meinung zum Thema zu bilden. Das Atelier ist offen für Schüler/innen des 1. und 2. Jahres.

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

SCHNEIDER Urs, BISCHOF Sascha

Langue | Sprache

Deutsch

13: Initiation à l'espéranto

L'espéranto est une langue internationale parlée par des millions de personnes dans le monde Cette langue est régie par seulement 16 règles et ne comporte aucune exception. Après quelques mois d'étude, on peut tenir une conversation.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

«Ce sont des idiomes existants qui, en se mêlant, fournissent l'étoffe [de l'espéranto]. Il ne faut pas faire les dédaigneux; si nos yeux [...] pouvaient en un instant voir de quoi est faite la langue de Racine et de Pascal, ils apercevraient un amalgame tout pareil. [...] Il ne s'agit pas, on le comprend bien, de déposséder personne, mais d'avoir une langue auxiliaire commune, c'est-à-dire à côté et en sus du parler indigène et national, un commun truchement volontairement et unanimement accepté par toutes les nations civilisées du globe.»

(Michel BRÉAL, linguiste, XXe s.)

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

MURITH Dominique

Langue | Sprache

Français

14: Land art et esprit de la nature

S'interroger sur la nature, notre relation à la nature et sur nous-mêmes en écoutant les dernières découvertes sur l'intelligence des plantes et des arbres, en interprétant quelques textes fondateurs et en nous laissant guider dans la création de land art.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Une partie de l'atelier se déroulera à l'extérieur dans la nature par tous les temps que le mois de février peut nous offrir. Une manière de quitter notre confort pour nous mettre en relation directe avec la nature et peut-être nous mesurer à elle.

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

CHERVET Pierre-Alain, PIFFARD Jean-Yves

Langue | Sprache

Français

15: Le monde des anges

L'atelier sera organisé autour de l'exposition « Le monde des anges » du Musée d'art et d'histoire de Fribourg et proposera une analyse du thème des anges à travers les âges (l'accent sera mis sur le monde antique).

Présentation de l'exposition : « Qui sont les anges ? Même si à l'origine ce terme désignait un messager, les idées concernant l'origine des anges, leur apparence et leurs fonctions divergent fortement : convoyeurs des morts dans l'autre monde, porteurs ailés de messages divins, guerriers intrépides contre le mal, bambins nus intercédant auprès d'amoureux, fidèles protecteurs d'hommes en danger. L'exposition documente ce fascinant monde angélique, interroge ses origines, ses développements et ses multiples interprétations. »

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

LÜTHI Sébastien

Langue | Sprache

Français

16: Les Préalpes en hiver - séjour d'observations et d'expériences

Ce camp de dans les Préalpes fribourgeoises permettra aux participants de vivre une expérience de vie de groupe et d'observation de l'adaptation de la nature au froid hivernal. Une bonne partie du séjour se passera donc en extérieur dans la neige.

Coût : env. 90.- / personne

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Les activités s'organiseront autour des objectifs suivants:

- vivre en groupe en autonomie sur trois jours: savoir développer des capacités diverses (s'organiser, anticiper les besoins en eau/nourriture, répartir les tâches et les responsabilités, vivre ensemble)
- observer et analyser les stratégies de survie des animaux en hiver
- retrouver les traces des animaux et de leur stocks de nourriture/de leurs refuges en hiver
- caractériser un milieu: la forêt en zone montagne 1 (présence et impact de l'homme, risques naturels, essences principales, exploitation, etc.)
- comprendre, grâce à des apports théoriques tels que l'adaptation au froid (rythmes saisonniers, hibernation, hivernation, réaction à court terme: frissons, vasoconstriction...), étude des conditions météo (courants, précipitations, températures suivant la couverture forestière et l'orientation), relief.

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

MEUWLY Céline, MOTTAS Jacques

Langue | Sprache

Français

17: Mission (im)possible ?

Le monde qui t'entoure te questionne, te préoccupe, que ce soient les états de guerre (Syrie), la violence incessante (Israël), la pauvreté ou la discrimination dans le monde proche ou éloigné ? Face à cela tu te sens peut-être impuissant, voire même résigné, te demandant quoi faire à ton échelle pour devenir acteur à un changement durable ?

Au travers d'échanges sur tes expériences, sur tes questionnements, nous te proposons un atelier qui va vers la rencontre : avec toi même, avec d'autres et notamment des personnes engagées dans des projets humanitaires. Ensemble nous verrons comment la mission qui semble au 1er regard « impossible », peut devenir possible autour de toi et même avoir des répercussions au niveau international !

Beschäftigen dich die negativen Meldungen zum Zustand der Welt: Krieg in Syrien oder anhaltende Gewalt im Nahen Osten und anderen Teilen der Erde, Armut, Ausbeutung oder Ausgrenzung fernab von uns oder eben auch bei uns?

Du sagst dir, da ist sowieso nichts zu machen, fühlst dich allzu oft nur machtlos - und dennoch kannst es nicht lassen, dir eine bessere und gerechtere Welt zu erhoffen? Aber wie?

Dieses Atelier möchte zunächst deine eigenen Erfahrungen und Fragen in den Mittelpunkt rücken. In einem zweiten Teil sollen durch Begegnungen mit engagierten Menschen und ihren konkreten Erfahrungen im humanitären Bereich, Wege aufgezeigt werden, wie in kleinen Schritten Veränderungen in Gang gebracht werden können. Zusammen möchten wir entdecken, wie vieles eben doch „possible“ – möglich ist!

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

DÖRIG Reto, ZBINDEN Estelle, SIENKIEWICZ Grzegorz

Langue | Sprache

Deutsch, Français

18: Werbefilm

Nach einer kurzen Einführung in den Bereichen der Kameraeinstellungen und -perspektiven, Handhabung einer digitalen Kamera, Storyboard und den Programmen iMovie und Garageband, werden die Schülerinnen und Schüler in 4er-Gruppen einen Werbespot drehen.

Dabei entwickeln die Schülerinnen und Schüler ein Produkt inkl. Ideen für eine Werbestrategie (Kernbotschaft und Zielpublikum), für welches sie dann einen eigenen Clip von A-Z planen und erstellen.

Am Ende ist eine Film Premiere geplant.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

JUNG Beatrice, ALMEIDA BRANDÃO Juliana

Langue | Sprache

Deutsch

19: Les dépendances

Cet atelier se propose de découvrir et réfléchir sur la thématique des dépendances. Un thème récurrent mais qui ne perd rien de sa pertinence puisque les addictions et les co-dépendances concernent une part très importante de notre société.

Concrètement, ces journées se diviseront en deux temps. Celui de la recherche et de la synthèse, et celui du terrain. Les élèves travailleront en paires sur une dépendance de leur choix (alcool, jeux, tabac etc.) dans le but de présenter une synthèse de leurs recherches à leurs camarades.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Dans un deuxième temps, nous réaliserons du travail de terrain en visitant une institution (Le Torry) traitant des situations de post-sevrage et de réinsertion. Une rencontre avec un ou plusieurs dépendants qui parleront de leur expérience est prévue dans cette visite.

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

GERBEX Alexandre

Langue | Sprache

Français

20: Enigmes mathématiques

Principalement résoudre des énigmes mathématiques.

Selon l'envie des élèves, nous pourrions proposer l'écriture d'un scénario du genre « escape room » ou « jeu de piste » pour peut-être le tester par la suite.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

BERNARDO Christophe, MARFURT Marie-Christine

Langue | Sprache

Français

21: Fribourg et son architecture

Présentation de la ville de Fribourg aux élèves
de Nova Friburgo par nos élèves

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Nous travaillerons avec nos élèves sur une présentation de l'architecture de la ville de Fribourg pour les élèves de Nova Friburgo qui nous rendront visite au printemps 2018.

Nous concentrerons notre présentation sur l'architecture de la ville en suivant les différentes époques et les quartiers de la ville. Les élèves devront préparer des documents décrivant certains bâtiments emblématiques de la ville, mais aussi un historique de la ville (développement) et une présentation de Fribourg aujourd'hui.

Nous nous baladerons également dans la ville pour que les élèves puissent faire leurs présentations in situ et en profiterons pour faire un ou deux visites guidées avec un ou des responsables des biens culturels de Fribourg.

Comme il y aura 12 élèves de Nova Friburgo en visite ce printemps, nous limitons le nombre d'élèves participant à ces journées thématiques à également 12 élèves.

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

DESPOND Guy-François, COTTING Martin

Langue | Sprache

Français

22: La gestion de l'énergie

Cet atelier a pour objectif de vous faire prendre conscience de l'importance de l'énergie dans votre vie de tous les jours et des conséquences de son utilisation. Il permet de vous amener à réfléchir sur les moyens de faire face à cet enjeu capital, pour notre avenir et celui de la planète, qu'est la gestion de l'énergie.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Dans un premier temps, les élèves de l'atelier relèvent les consommations d'énergie dans leurs familles.

Dans un second temps, les élèves analysent divers moyens pour réduire leurs consommations. Ils évaluent l'importance de ces mesures d'économie au travers d'expériences et de relevés.

Une partie des résultats de cet atelier pourra être intégrée au site <http://webenergie.ch> et comparée aux résultats d'autres classes de Suisse et du monde.

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

NIDEGGER Eric

Langue | Sprache

Français

24: (M)ein unbekanntes Land / Autre pays, autre culture

Das zweisprachige Atelier setzt sich mit der Entdeckung (m)eines unbekanntes Landes und seiner Kultur auseinander, indem verschiedene Medien (z.B. Bücher, Dokumentarfilme, ...) oder persönliche Kontakte hinzugezogen werden. Dabei kann das unbekanntes Land / die unbekanntes Kultur in der aktuellen, aber auch in der vergangenen Zeit existieren oder fiktiv sein. Das Endprodukt kann verschiedene Formen haben (z.B. selbstverfasstes Comic / Buch, selbstgedrehter Film, ...).

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Cet atelier bilingue vous invite à partir à la découverte d'un pays et de sa culture par différents moyens (livres, films documentaires, contacts personnels...). Il peut s'agir d'un pays ancien, actuel ou fictif. Le résultat des recherches peut prendre des formes variées (BD, PP, film, ...).

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

PIRKENSEER Andrea, AUDEMARS Claudine, TAVAZZI Catherine

Langue | Sprache

Deutsch, Français

25: Photo, vidéo et mapping: préparation des visuels pour la séance de remise des diplômes

Cet atelier, réservé en priorité aux élèves d'OS AV de 2ème année mais ouvert à tous, se destine à créer les éléments visuels de la cérémonie de remise des diplômes de maturité (juin 2018).

De plus en plus présent dans l'événementiel comme dans le milieu des arts numériques, le mapping vidéo est devenu un incontournable.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Dans notre cas, il s'agira de préparer des éléments multimédias (photos, vidéos, animations, effets spéciaux, etc.) dans le but de les projeter ensuite sur de grands éléments de décor en 3D (à fabriquer aussi).

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

PEIRY Camille, PERRITAZ Luc

Langue | Sprache

Français, Deutsch

26: Testen und Optimieren von Schülerversuchen mit verschiedenen Messmethoden, Sensoren und dem Computerprogramm LoggerPro

Dieses Atelier richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die gern experimentieren.

Es geht darum, Experimente (v.a. im Bereich des pflanzlichen und menschlichen Stoffwechsels) basierend auf dem Programm LoggerPro und zahlreichen Messgeräten und Sonden zu testen und zu optimieren. Ziel ist es, die Experimente schülerfreundlich und verständlich zu gestalten.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

GAMBONI Elke

Langue | Sprache

Deutsch

27: Philosophie et théâtre

Approfondissement philosophique d'un texte à visée philosophique. Ateliers par petits groupes.

Initiation à des exercices corporels théâtraux pour aborder de façon créative et ludique la pièce et générer un esprit de groupe.

Réalisation d'un spectacle (le vendredi après-midi) mettant en jeu et partant des compétences des élèves (jeu théâtral, danse, musique, lecture, cirque...) amenées et révélées.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

L'objectif est que l'approfondissement philosophique permette de comprendre et présenter les enjeux d'un texte le plus complètement, fidèlement et justement possible. L'objectif secondaire est aussi personnel puisque tant la philosophie que le théâtre agissent comme des révélateurs de zones moins sollicitées au quotidien par les élèves.

Cet atelier exige une présence et une implication absolue quantitative et qualitative de tous les élèves concernés et ce pour tous les jours.

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

WULLSCHLEGER Raphaël, TORRENT Valérie

Langue | Sprache

Français

28: Vous reprendrez bien une tranche de cinéma ?

Une autre histoire du cinéma.

Ou plutôt une histoire du cinéma.

En trois regards.

Et quelques films.

Des tout vieux. Des pas vieux. Des classiques. Des décalés.

Qu'on va regarder.

Et puis on va en parler.

Alors... on se reprend une tranche de cinéma ?

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

PITTELOUD Olivier, TROILLET Mathieu, PEDROJETTA Anna

Langue | Sprache

Français

29: Créations de Chansons, Lied-Dichtung / Vertonung

Ecoute et analyse de quelques chansons actuelles et anciennes de styles différents.
Création de textes ou utilisation de textes existants
Création musicale personnelle ou de groupe
Invitation d'un compositeur

Das Anhören und die Analyse mehrere aktueller und älterer Lieder unterschiedlicher Stile
Die Schaffung von Texten oder die Nutzung von bereits existierenden Texten
Musikalische Kreation/Komposition/Vertonung alleine oder in Gruppen
Einladung eines Komponisten

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Tous les instrumentistes, chanteuses et chanteurs sont les bienvenus

Atelier ouvert aux élèves de 1ère, 2ème des deux sections française et allemande

Alle, welche ein Instrument spielen, und alle Sängerinnen und Sänger sind willkommen

Das Atelier ist für die Schülerinnen und Schüler des ersten und des zweiten Jahres beiderseits
Sektionen (Deutsch, Französisch)

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

MAYER Pascal

Langue | Sprache

Français, Deutsch

30: Introduction à la programmation et à la robotique

L'informatique est omniprésente dans la société. C'est un outil de travail et de divertissement et les utilisations que l'on en fait sont principalement axées sur la consommation de contenus et l'utilisation de logiciels existants.

Cet outil bien souvent nous contrôle et nous devons parfois le subir. Il est temps de devenir acteur et de redevenir maître de votre machine à l'aide de la programmation.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Dans cet atelier, vous apprendrez les concepts de base de la programmation à l'aide du langage iconographique Scratch (<http://scratch.mit.edu>).

Avec ce langage, pas de syntaxe lourde à apprendre puisque la programmation s'effectue à l'aide de modules graphiques que l'on déplace et que l'on imbrique les uns dans les autres.

Vous apprendrez à créer un jeu simple en Scratch puis vous découvrirez la robotique.

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

CANVEL Brice, MORIER-GENOUD Pierre-Alain

Langue | Sprache

Français

31: Griechisch-römische Antike

Je nach Interesse der Teilnehmenden können Alltagsleben, Kunst, Sprache, Religion, Mythologie ins Zentrum des Ateliers rücken. Museumsbesuche, praxisorientierte Aktivitäten, Medienprodukte u.v.m. können ein Weg sein, sich mit diesem breiten Thema auseinanderzusetzen.

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

MEIER Rebekka, KEEL Miriam

Langue | Sprache

Deutsch

32: Autour de Charlie Chaplin

Nous vous proposons dans cet atelier de découvrir le personnage de Charlot à travers ses films, la visite du Musée consacré à Charlie Chaplin (Chaplin's World à Corsier-sur-Vevey) et une activité créatrice de votre choix (écriture, dessin, mise en scène, musique, ...)

Bref descriptif de l'atelier | Kurze Beschreibung des Ateliers

Enseignant(s) tuteur(s) | Lehrpersonen

MULLER Chantal, RUSSENBERGER Martine

Langue | Sprache

Français