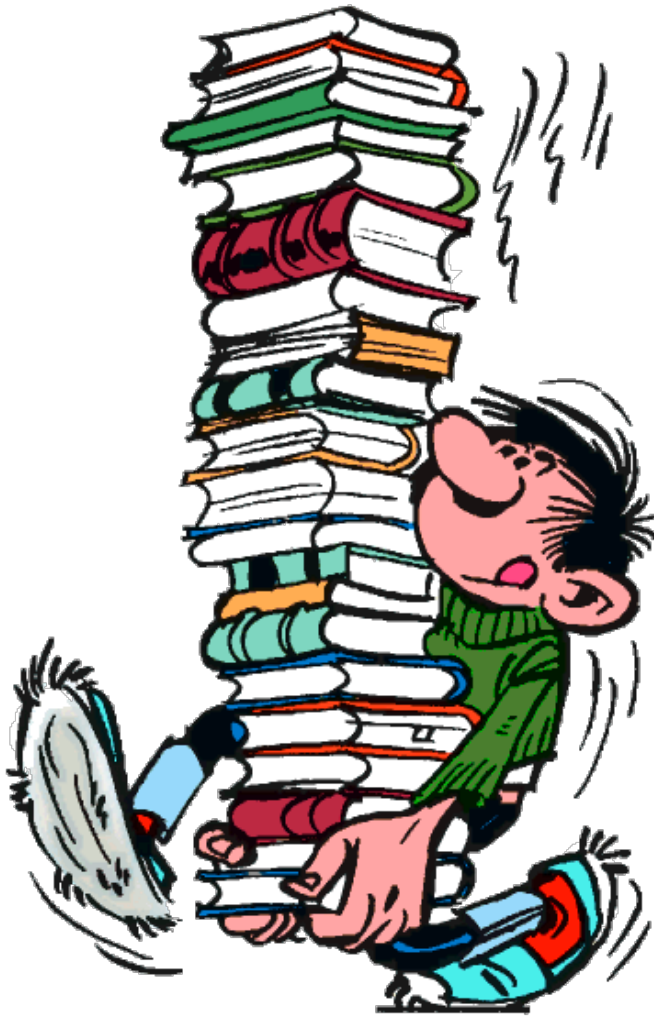


Bibliothèque-médiathèque du collège Ste-Croix

# Rapport annuel

2018-2019



# **\*Sommaire\***

<b>1</b>	<b>Présentation</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Temps forts</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>En chiffres</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Chronique</b>	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>Collaborateurs</b>	<b>14</b>
<b>6</b>	<b>Formation continue et collaboration</b>	<b>15</b>
<b>7</b>	<b>Avenir</b>	<b>17</b>

# 1 Présentation

La bibliothèque-médiathèque est un service gratuit pour les élèves, les enseignants et les collaborateurs administratifs et techniques du Collège Sainte-Croix. Elle offre un cadre agréable de travail pour les études et la recherche documentaire, et de détente pour la lecture.

Elle est ouverte du lundi au vendredi, de 8h15 à 17h15, avec une fermeture durant les vacances scolaires.

## 2 Temps forts

### **\*Nouvelle bibliothèque-médiathèque\***

Depuis 2014, les bibliothécaires suivent avec intérêt et engagement l'évolution du projet d'assainissement et d'agrandissement du collège Ste-Croix. Elles veillent au bon développement de la nouvelle bibliothèque-médiathèque, afin d'offrir une bibliothèque-médiathèque scolaire *3<sup>e</sup> lieu*, respectant les normes et suivant l'évolution des médias et des technologies de l'information et de la communication (MTIC).

### **\*Déménagement\***

L'année scolaire 2018/19 a été en grande partie dédiée à la planification et à l'organisation du déménagement de la bibliothèque-médiathèque dans plusieurs locaux de l'ancien bâtiment de la Haute école de santé.

Des visites de l'ancien bâtiment de la Haute école de santé ont été faites afin de déterminer les locaux et le mobilier destinés à accueillir la bibliothèque-médiathèque, en collaboration avec les concierges.

Un travail de tri et de sélection des collections a été effectué en collaboration avec les enseignants.

Un calendrier pour le déménagement (périodes de préparation et de réalisation) a été établi en accord avec la direction. La bibliothèque-médiathèque a été fermée dès le 27 mai 2019.

Le déménagement s'est déroulé durant le mois de juin 2019. 397 cartons ont été nécessaires pour le transport du fonds de la bibliothèque-médiathèque. La mise à disposition du fonds et l'aménagement de la bibliothèque-médiathèque provisoire ont été effectués durant les mois de juillet et août 2019.

L'avancée des travaux de déménagement a été retardée à cause d'un dégât d'eau ; 200 livres ont subi de graves dommages.

Les bibliothécaires ont bénéficié pour le mois de juin de l'engagement d'une étudiante à 50%, et pour les mois de juillet et d'août de l'aide des enseignants.

La bibliothèque-médiathèque provisoire a ouvert ses portes comme prévu à la rentrée scolaire 2019/20, comprenant une bibliothèque en libre-accès et différents lieux de stockage dans l'ancien bâtiment de la HES Santé.

## **\*Désherbage et recatalogage\***

Les bibliothécaires ont consacré une grande partie de leur temps de travail depuis 2015 au désherbage<sup>1</sup>, et au recatalogage des documents présents sur les rayonnages mais non-répertoriés dans le catalogue de la bibliothèque-médiathèque. Ce travail d'envergure a été terminé durant l'année scolaire 2018/19 pour le fonds en français et en grande partie pour le fonds en allemand.

---

<sup>1</sup> Le désherbage (élimination, réévaluation des collections) consiste à retirer des rayonnages, selon des critères pratiques et intellectuels, les documents qui ne peuvent plus être proposés aux lecteurs, dans le but de valoriser et d'actualiser le fonds documentaire, et de privilégier la qualité plutôt que la quantité.

# 3 En chiffres

(Etat au 31.08.2019)

## \*Fonds\*

<b>Bibliothèque-Médiathèque</b>	<b>2017/18</b>	<b>2018/19</b>
Livre documentaire	10458	11165
Revue (numéro)	3631	3509
Ouvrage littéraire (roman, poésie, théâtre, ...)	6738	6714
Roman jeunesse	148	175
Roman policier	335	349
Roman SF-Fantasy-Historique	218	259
Bande dessinée	243	291
Film documentaire	1850	1512
Film de fiction	2003	2099
CD-Audio	106	104
Matériel audiovisuel (caméra, appareil photo, ...)	118	121
<b>Total</b>	<b>25848</b>	<b>26298</b>

<b>En ligne</b>	<b>2017/18</b>	<b>2018/19</b>
Travail de maturité	1201	1311
Autres (E-book, revue, films ...)	168	257
<b>Total</b>	<b>1369</b>	<b>1568</b>

La diminution du fonds pour certains types de document (numéros de revue, ouvrages littéraires, ...) est dû au travail de désherbage.

Le nombre de roman fantastique s'accroît de manière conséquente, car c'est un genre littéraire très apprécié des jeunes.

Le fonds BD est en pleine expansion, en raison d'une offre éditoriale riche en lien avec les thèmes d'actualité et les branches enseignées au collège (littérature, sciences, philosophie, psychologie, histoire).

## Répartition par langue (support papier)

	Français	Allemand	Anglais	Espagnol	Italien	LAG*	Autres
Livre documentaire	5516	5528	72	23	22	2	1
Ouvrage littéraire (roman, poésie, théâtre, ...)	2909	2566	608	308	117	205	1
Roman jeunesse	78	64	26	3	4		
Roman policier	171	146	18	12	2		
Roman SF-Fantasy-Historique	122	80	48	6	3		
Bande dessinée	242	43	3	3			
<b>Total</b>	<b>9038</b>	<b>8427</b>	<b>775</b>	<b>355</b>	<b>148</b>	<b>207</b>	<b>2</b>
Revue**	39	21	3	1	1		

\*Latin et grec

\*\*Abonnement en cours

## \*Budget\*

Le budget est établi pour l'année civile. Le nombre d'élèves inscrits au collège détermine le montant alloué au budget Bibliothèque, avec une répartition de 2/3 pour la section française et 1/3 pour la section alémanique.

Budget Bibliothèque	2018	2019
Livre en français	6290	5695
Revue en français (abonnement)	3320	3805
<b>Total français</b>	<b>9610</b>	<b>9500</b>
Livre en allemand	2709	1832
Revue en allemand (abonnement)	2291	2918
<b>Total allemand</b>	<b>5000</b>	<b>4750</b>
Livre Enseignant	3580	3507
Revue Enseignant (abonnement)	420	493
<b>Total Enseignant</b>	<b>4000</b>	<b>4000</b>
<b>Total</b>	<b>18610</b>	<b>18250</b>

Budget Médiathèque	2018	2019
DVD et petit matériel	5300	5000
Appareil audiovisuel	6600	11500
<b>Total</b>	<b>11900</b>	<b>16500</b>

## \*Acquisitions\*

<b>Nouvelles notices dans le catalogue</b>	<b>2017/18</b>	<b>2018/19</b>
Nouvelle acquisition	2227	2034
Recatalogage*	867	738
<b>Total</b>	<b>3094</b>	<b>2772</b>

\*Catalogage de documents présents sur les rayonnages, mais non-répertoriés dans le catalogue

## Répartition par emplacement et type de document

<b>Bibliothèque-Médiathèque</b>	<b>2017/18</b>	<b>2018/19</b>
Livre documentaire	1180	1048
Revue (numéro)	629	622
Ouvrage littéraire (roman, poésie, théâtre, ...)	259	212
Roman jeunesse	48	15
Roman policier	35	19
Roman SF-Fantasy-Historique	34	29
Bande dessinée	82	49
Film documentaire	52	27
Film de fiction	183	138
CD-Audio	3	3
Matériel audiovisuel	13	5
<b>Total</b>	<b>2518</b>	<b>2167</b>

<b>Bibliothèques de Branches</b>	<b>2017/18</b>	<b>2018/19</b>
Livre documentaire	215	271
Revue (numéro)	32	34
Ouvrage littéraire (roman, poésie, théâtre, ...)	3	11
Film / CD	16	9
<b>Total</b>	<b>266</b>	<b>325</b>

<b>En ligne</b>	<b>2016/17</b>	<b>2018/19</b>
Travail de maturité	172	110
Autres (E-book, revue, films...)	138	170
<b>Total</b>	<b>310</b>	<b>280</b>

La diminution des acquisitions en général est lié à la diminution du budget d'acquisition.

La diminution des acquisitions de films documentaires s'explique par l'abandon d'enregistrement sur support DVD, et par l'accès et la participation à laPlatform. L'acquisition de films documentaires se fait en ligne, d'où l'augmentation des acquisitions en ligne.

## \*Désherbage\*

Cette année, les bibliothécaires ont poursuivi le travail de désherbage<sup>2</sup> du fonds documentaire, en collaborant avec les enseignants.

<b>Bibliothèque-Médiathèque</b>	<b>2017/18</b>	<b>2018/19</b>
Document papier	683	1236
Document audiovisuel	788	488
<b>Total</b>	<b>1471</b>	<b>1724</b>

<b>Bibliothèques de Branches</b>	<b>2017/18</b>	<b>2018/19</b>
Document papier	162	139
Document audiovisuel	0	0
<b>Total</b>	<b>162</b>	<b>139</b>

## \*Lecteurs\*

Les élèves, les enseignants, les stagiaires et les collaborateurs administratifs et techniques sont chaque année automatiquement inscrits dans le fichier de la bibliothèque-médiathèque.

Depuis l'introduction du prêt informatisé en 2012<sup>3</sup>, le nombre d'élèves actifs a augmenté jusqu'à 50 % en 2015/16, malgré une baisse d'élèves inscrits, pour se stabiliser en 2016/17.

En 2018/19, le nombre de lecteurs actifs chez les élèves a légèrement augmenté, malgré la fermeture de la bibliothèque-médiathèque dès fin mai. La baisse des lecteurs en 2016/17 s'explique entre autres par la mise en place croissante d'appareils de séminaire<sup>4</sup>, la non-ouverture de l'option complémentaire Histoire pour les classes de 3<sup>e</sup> année, et la prise de photographies avec smartphone sur place des documents par les élèves (photocopies).

Sous la catégorie Autres sont regroupés des lecteurs actifs occasionnels, par ex. les étudiants engagés pour la surveillance du bâtiment durant la pause de midi ou des enseignants d'autres collèges fribourgeois.

Depuis l'année 2017/18, le nombre total de lecteurs actifs s'est stabilisé.

---

<sup>2</sup> Le désherbage (élimination, réévaluation des collections) consiste à retirer des rayonnages, selon des critères pratiques et intellectuels, les documents qui ne peuvent plus être proposés aux lecteurs, dans le but de valoriser et d'actualiser le fonds documentaire, et de privilégier la qualité plutôt que la quantité.

<sup>3</sup> 360 élèves actifs en 2012/13

<sup>4</sup> Documents sélectionnés par les enseignants pour les élèves, en lien avec les sujets des travaux de recherche, exclus du prêt, à consulter sur place à la bibliothèque-médiathèque.



## Lecteurs actifs\*

	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Élèves	550 (841 inscrits)	502 (784 inscrits)	391 (776 inscrits)	401 (774 inscrits)
Enseignants et stagiaires	91 (119 inscrits)	101 (113 inscrits)	89 (131 inscrits)	80 (117 inscrits))
Collaborateurs administratifs et techn.	15 (15 inscrits)	15 (16 inscrits)	13 (16 inscrits)	13 (16 inscrits)
Autres	6	5	5	5
<b>Total</b>	<b>662 (981 inscrits)</b>	<b>623 (913 inscrits)</b>	<b>498 (925 inscrits)</b>	<b>499 (912 inscrits)</b>

\* Lecteur qui a effectué un ou plusieurs prêts

<b>E-bibliomedia*</b>	2017/18	2018/19
Elèves	1 (6 inscrits)	2 (8 inscrits)
Enseignants et stagiaires	4 (15 inscrits)	3 (17 inscrits)
Collaborateurs administratifs et techniques	2 (5 inscrits)	2 (5 inscrits)
<b>Total</b>	<b>7 (26 inscrits)</b>	<b>7 (30 inscrits)</b>

\*Plateforme qui permet l'emprunt d'e-book. La bibliothèque-médiathèque y est abonnée depuis avril 2016, offrant à ses lecteurs inscrits le téléchargement gratuit d'e-book.

## \*Prêt\*

Depuis l'introduction du prêt informatisé en 2012, le nombre de prêt n'a cessé d'augmenter, avec un pic en 2015/16.

La forte progression de 2015/2016 s'expliquait en grande partie par la participation de 6 classes de 2<sup>e</sup> année au prix littéraire le *Roman des Romands*, qui impliquent par élève l'emprunt obligatoire de 3 romans en lice.

Ce projet n'a pas été renouvelé les années suivantes, ce qui explique la diminution de prêt.

En 2017/18, la baisse des prêts est à mettre en corrélation avec la diminution du nombre d'élèves actifs.

En 2018/19, le nombre de prêts s'est stabilisé, malgré la fermeture dès fin mai de la bibliothèque-médiathèque.

	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Nombre de prêts*	5763	5267	4153	4139

\* Ne contient pas les prêts d'e-book

## Répartition par type de document et catégorie de lecteur

Type de document	2017/18	2018/19
Livre documentaire	1240	1363
Revue (numéro)	499	585
Ouvrage littéraire (roman, poésie, théâtre, ...)	685	558
Roman jeunesse	51	71
Roman policier	85	44
Roman SF-Fantasy-Historique	99	71
Bande dessinée	70	96
Film documentaire	221	172
Film de fiction	796	719
Matériel audiovisuel	401	448
<b>Total</b>	<b>4153</b>	<b>4139</b>

Catégorie de lecteur	2017/18	2018/19
Élèves	2081	2217
Enseignants et stagiaires	1585	1473
Collaborateurs administratifs et techniques	468	407
Autres	19	42
<b>Total</b>	<b>4153</b>	<b>4139</b>

Le prêt de revue a augmenté (+ 10 %), grâce à la promotion des revues auprès des branches et à la possibilité pour les enseignants d'obtenir un prêt automatique dès la sortie d'un nouveau numéro.

L'augmentation des prêts de BD confirme la décision de développer ce fonds (cf. statistique Fonds des BD).

### Prêt d'e-book

E-bibliomedia	2017/18	2018/19
Elèves	8	4
Enseignants et stagiaires	10	20
Collaborateurs administratifs et techniques	59	34
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>58</b>

### \*Recherche dans le catalogue en ligne\*

	2017/18	2018/19
Recherche en ligne	19226	21804

## **\*Appareil de séminaire<sup>5\*</sup>**

<b>Branche</b>	<b>Appareil</b>	<b>Document</b>
Travail de maturité	6	59
Français	2	16
Deutsch (Facharbeit)	1	13
Sciences religieuses	3	41
Philosophie	1	1
Histoire	1	5
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>135</b>

## **\*Formation Compétences informationnelles\***

Visite de la bibliothèque-médiathèque pour <b>les classes de 1<sup>e</sup> année</b>	8
Cours d'introduction à la recherche documentaire pour <b>les classes de 2<sup>e</sup> année</b>	7
Visite et aide à la recherche documentaire pour le travail de maturité pour <b>les classes de 3<sup>e</sup> année</b>	1
<b>Total</b>	<b>16</b>

## **\*Place de travail\***

Place de travail en silence	30
Place individuelle ou en groupe	37
Place avec ordinateur	11
<b>Total</b>	<b>78</b>

## **\*Ordinateur\***

Poste de consultation du catalogue en ligne	2
Poste de travail	9
<b>Total</b>	<b>11</b>

---

<sup>5</sup> Documents sélectionnés par les enseignants pour les élèves, en lien avec les sujets des travaux de recherche, exclus du prêt, à consulter sur place à la bibliothèque-médiathèque.

# 4 Chronique

## **\*Août\***

Séance d'information pour le travail de maturité pour les classes de 3<sup>e</sup> année.

## **\*Septembre\***

Exposition *Travaux de maturité* (documentation en lien avec les séminaires).

Visites de la bibliothèque-médiathèque pour les classes de 1<sup>e</sup> année.

Cours de recherche documentaire pour les travaux de maturité.

Atelier d'écriture *Writing day* : écrire sur le thème «un jour dans l'année».

## **\*Octobre\***

Séance du Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2 (GFBMS-S2), au collège Sainte-Croix, Fribourg.

Lecture de Stephan Moser.

## **\*Novembre\***

Exposition *Semaine des médias*

Journée *Futur en tout genre*.

## **\*Janvier\***

Rencontre avec les tuteurs des travaux de maturité pour présenter la *Procédure d'archivage des travaux de maturité*.

Panneau promotionnel (affiches, dépliants) pour les soirées de parents.

Cours Introduction à la recherche documentaire pour les classes de 2<sup>e</sup> année.

## **\*Février\***

«RDA : Eine Einführung in das neue Regelwerk zur Formalkatalogisierung», formation continue organisée par Bibliosuisse, Aarau.

Exposition du prix littéraire *Roman des romands*.

Exposition *Journées thématiques* (documentation en lien avec les ateliers).

Atelier I+D *Actionbound* : un nouvel outil pour les visites de classes, bibliothèque des arts et métiers (BAM), Fribourg.

## **\*Mars\***

Exposition des films présentés dans le cadre du ciné-club.

Cours Introduction à la recherche documentaire pour les classes de 2<sup>e</sup> année.

## **\*Avril\***

Séance du Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2 (GFBMS-S2), au Gymnase intercantonal, Payerne.

Journée mondiale du livre.

«Bibliopresto : pour une bibliothèque numérique d'avant-garde», conférence de M. Jean-François Cusson, directeur de Bibliopresto à Québec, à Bibliomedia, Lausanne.

Cours Introduction à la recherche documentaire pour les classes de 2<sup>e</sup> année.

## **\*Mai\***

Exposition *Lecture et cinéma pour l'été*.

Présentation des *Coups de cœur pour l'été* pour les classes de 2<sup>e</sup> année de P. Maillard.

Exposition *Tous femmes !* dans le cadre de la grève des femmes du 14 juin.

Archivage définitif des travaux de maturité.

Fermeture de la bibliothèque-médiathèque.

## **\*Juin\***

Exposition *Tous femmes !* dans le cadre de la grève des femmes du 14 juin.

Journée Grève des femmes du 14 juin : participation et animation.

Fermeture de la bibliothèque-médiathèque.

Déménagement de la bibliothèque-médiathèque.

## **\*Juillet\***

Fermeture de la bibliothèque-médiathèque.

Déménagement de la bibliothèque-médiathèque.

Aménagement de la bibliothèque-médiathèque provisoire.

# 5 Collaborateurs

Céline Papaux, bibliothécaire-documentaliste, responsable pour la documentation en français, est engagée à 60 % depuis août 2009. Ses jours de présence sont le lundi, mardi et jeudi toute la journée, et le vendredi matin. Elle est répondante pour la promotion et l'animation, pour la gestion administrative (budget, personnel, ...), pour l'archivage des travaux de maturité et pour l'archivage administratif.

Andrea Wegmüller, bibliothécaire-documentaliste, responsable pour la documentation en allemand, est engagée à 50 % depuis octobre 2012. Ses jours de présence sont le lundi, mercredi et le vendredi toute la journée. Elle est répondante pour la formation aux compétences informationnelles, pour le logiciel de bibliothèque Winmedio, pour l'informatique et pour le matériel audiovisuel.

Durant la pause de midi (12h25–14h00), la surveillance est assurée par 7 élèves du collège, dont 2 élèves avec des tâches à responsabilité.

Pour le déménagement, une étudiante a été engagée et a effectué durant le mois de juin un total de 22 heures.

En juillet et en août, une vingtaine d'enseignants ont participé au déménagement et ont aidé pour l'aménagement de la bibliothèque-médiathèque provisoire pour un total de 70 heures.

# 6 Formation continue et collaboration

## \*Formation continue\*

Céline Papaux a participé le 30 avril 2019 à la conférence de M. Jean-François Cusson, directeur de Bibliopresto à Québec, «Bibliopresto : pour une bibliothèque numérique d'avant-garde», organisée par l'Association suisse des bibliothèques CLP<sup>6</sup>, Bibliomedia Suisse, Lausanne.

Andrea Wegmüller a participé le 4 février 2019 à Aarau à la formation continue «RDA : Eine Einführung in das neue Regelwerk zur Formalkatalogisierung», organisée par Bibliosuisse.

## \*Associations professionnelles\*

La bibliothèque-médiathèque est membre du *Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2 (GFBMS-S2)*, de *Bibliosuisse*, *l'Association des bibliothèques fribourgeoises (ABF-VFB)*, de la *Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP-SAB)* et de la *Arbeitsgemeinschaft Deutschschweizer Mittelschulbibliotheken (adm)*.

Céline Papaux est membre de la Commission de la bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (BCU).

Céline Papaux et Andrea Wegmüller ont participé aux deux séances annuelles (octobre et avril) du *Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2 (GFBMS-S2)*. Dans ce cadre, elles ont collaboré à des groupes de travail (GT).

Céline Papaux est membre du GT Identité, qui a défini la mission et les buts du GFBMS-S2. Elle est membre également du GT Archives écoles, qui a élaboré des *Recommandations pour la gestion des archives scolaires (projet)* et prend position concernant la législation sur l'archivage.

Andrea Wegmüller est membre du GT Compétences informationnelles et du GT Ressources numériques, qui a pour but de mettre en place une solution pour la gestion de documents électroniques.

Le *Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2 (GFBMS-S2)* organise 1 à 2 fois par année un *Atelier I+D*, espace d'échange d'expériences et de pratiques professionnelles.

Céline Papaux et Andrea Wegmüller ont pris part à *l'Atelier I+D*, qui a eu lieu en février 2019 à la bibliothèque des arts et métiers (BAM), à Fribourg, avec pour thème *Actionbound : un nouvel outil pour les visites de classes*.

---

<sup>6</sup> Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP) [www.sabclp.ch](http://www.sabclp.ch)

## **\*Collaboration\***

Céline Papaux est membre du Collectif Grève des femmes au collège Sainte-Croix pour l'année 2018/19.

Céline Papaux fait partie du groupe «Les Nouveaux commanditaires»<sup>7</sup>, démarche participative pour définir et choisir l'œuvre d'art pour le nouveau collège Sainte-Croix.

---

<sup>7</sup> <http://www.nouveauxcommanditaires.eu/>



# 7 Avenir

## **\*Nouvelle bibliothèque-médiathèque\***

Les bibliothécaires ont pour tâche, en collaboration avec les architectes et en accord avec le *Cahier des charges pour la nouvelle bibliothèque-médiathèque*<sup>8</sup>, de définir l'agencement et de choisir le mobilier de la nouvelle bibliothèque-médiathèque.

Les bibliothécaires se tiennent à disposition des différents acteurs du projet (direction, groupe de travail interne, architectes, ...) et communiquent sur les questions liées à la réalisation de la nouvelle bibliothèque-médiathèque.

## **\*Recatalogage\***

Le travail de recatalogage<sup>9</sup> pour le fonds allemand se poursuit durant l'année scolaire 2019/20, dans le but de répertorier l'ensemble du fonds dans le catalogue de la bibliothèque-médiathèque.

## **\*Club de lecture\***

Les bibliothécaires souhaitent dès l'année scolaire 2019/20 proposer un club de lecture, ouvert à tous (élèves, enseignants et collaborateurs administratifs), sous la forme d'un speed-booking<sup>10</sup>, dans le but de promouvoir la lecture et le fonds de la bibliothèque-médiathèque. Ainsi un espace d'échange littéraire convivial verra le jour au collège Ste-Croix.

## **\*RDA\***

Le GFBMS-S2<sup>11</sup> a l'intention d'introduire dans les bibliothèques-médiathèques scolaires du S2, à l'instar des autres bibliothèques de Suisse, les nouvelles normes de catalogage RDA<sup>12</sup>. C'est pourquoi, dès l'année prochaine, les bibliothécaires devront suivre différentes formations, afin d'assurer, dans un délai court, l'application des normes RDA dans le catalogue de la bibliothèque-médiathèque.

---

<sup>8</sup> Document élaboré par les bibliothécaires et remis à la Direction et aux architectes en mai 2018.

<sup>9</sup> Catalogage de documents présents sur les rayonnages mais non-répertoriés dans le catalogue de la bibliothèque-médiathèque.

<sup>10</sup> 3 minutes pour donner envie de lire : présenter et défendre un livre dans un temps bref.

<sup>11</sup> Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2

<sup>12</sup> Ressources Description and Access, normes anglo-saxonnes créées en 2010.