

Rapport annuel

2019-2020



Nouveau
AU COLLÈGE STE-CROIX

CLUB DE LECTURE

TU AIMES LIRE ?

VIENS DÉCOUVRIR ET PARTAGER TES LECTURES !

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019

12:30 - 13:15

A LA CANOPÉE
(PIQUE-NIQUE BIENVENU)

OUVERT À TOUT-E-S

PLUS D'INFO A LA BIBLIOTHEQUE-MEDIATHEQUE
biblio.csc@edufr.ch

Sommaire

1	Présentation	3
2	Temps forts	3
3	En chiffres	5
4	Chronique	13
5	Collaborateurs	15
6	Formation continue et collaboration	16
7	Avenir	18

1 Présentation

La bibliothèque-médiathèque est un service gratuit pour les élèves, les enseignants et les collaborateurs administratifs et techniques du Collège Sainte-Croix. Elle offre un cadre agréable de travail pour les études et la recherche documentaire, et de détente pour la lecture.

Elle est ouverte du lundi au vendredi, de 8h15 à 17h15, avec une fermeture durant les vacances scolaires.

2 Temps forts

Nouvelle bibliothèque-médiathèque

Depuis 2014, les bibliothécaires suivent avec intérêt et engagement l'évolution du projet d'assainissement et d'agrandissement du collège Ste-Croix. Elles veillent au bon développement de la nouvelle bibliothèque-médiathèque, afin d'offrir une bibliothèque-médiathèque scolaire *3^e lieu*, respectant les normes et suivant l'évolution des médias et des technologies de l'information et de la communication (MTIC).

Bibliothèque provisoire

A la rentrée scolaire 2019/20, la bibliothèque provisoire ouvre ses portes grâce à l'investissement des bibliothécaires et à l'aide précieuse apportée par les enseignants durant les mois de juillet et août 2019. Dès le début des cours, les services aux utilisateurs sont opérationnels ; les espaces de travail et de détente sont prêts à accueillir les élèves et les enseignants ; les différents lieux de stockage des documents sont aménagés.

Club de lecture

Les bibliothécaires proposent à partir du mois de novembre, une fois par mois, un club de lecture, ouvert à tous (élèves, enseignants et collaborateurs administratifs), sous la forme d'un speed-booking¹, dans le but de promouvoir la lecture et le fonds de la bibliothèque-médiathèque. Ainsi un espace d'échange littéraire convivial voit le jour au collège Ste-Croix. Pour chaque rencontre, les bibliothécaires choisissent un thème illustré par des livres et des films qui sont disponibles à la bibliothèque-médiathèque.

Covid-19

La bibliothèque-médiathèque ferme ses portes du 16 mars au 5 juin 2020. Durant cette période, les bibliothécaires mettent en place un service de renseignement par email ; elles mettent à disposition des enseignants et des élèves des ressources numériques ; les enseignants ont accès à la bibliothèque-médiathèque

¹ 3 minutes pour donner envie de lire : présenter et défendre un livre dans un temps bref.

pour le prêt et le retour *self-service* des documents. Après les vacances de Pâques, le prêt à distance est proposé aux élèves sous forme de *Take away* sur place ou de livraison à domicile à vélo.

Dès le 8 juin, les cours en présentiel reprennent en alternance. La bibliothèque-médiathèque ouvre ses portes à nouveau aux élèves pour un service réduit de renseignement, de prêt et de retour des documents. Les élèves et les enseignants ne peuvent pas utiliser les espaces de travail et de détente.

RDA

Le GFBMS-S2² a l'intention d'introduire dans les bibliothèques-médiathèques scolaires du S2, à l'instar des autres bibliothèques de Suisse, les nouvelles normes de catalogage RDA³. Cette année, une bibliothécaire est inscrite à une formation continue d'introduction aux normes RDA. D'autres formations et réflexions seront entreprises l'année prochaine. En raison de la crise sanitaire, l'avancée du projet dans l'application des normes prend du retard.

² Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2.

³ Ressources Description and Access, normes anglo-saxonnes créées en 2010.

3 En chiffres

(Etat au 31.08.2020)

Fonds

Bibliothèque-Médiathèque	2018/19	2019/20
Livre documentaire	11165	11513
Revue (numéro)	3509	3876
Ouvrage littéraire (roman, poésie, théâtre, ...)	6714	6869
Roman jeunesse	175	214
Roman policier	349	370
Roman SF-Fantasy-Historique	259	309
Bande dessinée	291	345
Film documentaire	1512	1528
Film de fiction	2099	2244
CD-Audio	104	104
Matériel audiovisuel (caméra, appareil photo, ...)	121	119
Total	26298	27491

En ligne	2018/19	2019/20
Travail de maturité	1311	1495
Autres (E-book, revue, films ...)	257	321
Total	1568	1816

Le nombre de roman jeunesse et SF-Fantasy-Historique augmente de manière plus marquée, car ce sont des genres littéraires très appréciés des jeunes. Le fonds BD est en pleine expansion, en raison d'une offre éditoriale riche en lien avec les thèmes d'actualité et les branches enseignées au collège (littérature, sciences, philosophie, psychologie, histoire).

Répartition par langue (support papier)

	Français	Allemand	Anglais	Espagnol	Italien	LAG*	Autres
Livre documentaire	5679	5700	75	23	23	4	1
Ouvrage littéraire (roman, poésie, théâtre, ...)	3030	2584	614	314	120	206	1
Roman jeunesse	97	74	35	3	5		
Roman policier	184	153	18	13	2		
Roman SF-Fantasy-Historique	139	102	56	6	3		
Bande dessinée	284	55	3	3			
Total	9413	8668	801	362	153	210	2
Revue**	36	28	2	1	1		

*Latin et grec

**Abonnement en cours

Budget

Le budget est établi pour l'année civile. Le nombre d'élèves inscrits au collège détermine le montant alloué au budget Bibliothèque, avec une répartition de 2/3 pour la section française et 1/3 pour la section alémanique.

Budget Bibliothèque	2019	2020
Livre en français	5695	7100
Revue en français (abonnement)	3805	2290
Total français	9500	9390
Livre en allemand	1832	2925
Revue en allemand (abonnement)	2918	1775
Total allemand	4750	4700
Livre Enseignant	3507	2058
Revue Enseignant (abonnement)	493	1942
Total Enseignant	4000	4000
Total	18250	18090

Budget Médiathèque	2019	2020
DVD et petit matériel	5000	5000
Appareil audiovisuel	11500	9000
Total	16500	14000

Acquisitions

Nouvelles notices dans le catalogue	2018/19	2019/20
Nouvelle acquisition	2034	1885
Recatalogage*	738	111
Total	2772	1996

*Catalogage de documents présents sur les rayonnages, mais non-répertoriés dans le catalogue

Répartition par emplacement et type de document

Bibliothèque-Médiathèque	2018/19	2019/20
Livre documentaire	1048	370
Revue (numéro)	622	604
Ouvrage littéraire (roman, poésie, théâtre, ...)	212	196
Roman jeunesse	15	38
Roman policier	19	26
Roman SF-Fantasy-Historique	29	46
Bande dessinée	49	54
Film documentaire	27	22
Film de fiction	138	117
CD-Audio	3	0
Matériel audiovisuel	5	5
Total	2167	1478

Bibliothèques de Branches	2018/19	2019/20
Livre documentaire	271	163
Revue (numéro)	34	44
Ouvrage littéraire (roman, poésie, théâtre, ...)	11	14
Film / CD	9	2
Total	325	223

En ligne	2018/19	2019/20
Travail de maturité	110	184
Autres (E-book, revue, films...)	170	115
Total	280	299

La diminution des acquisitions en général est lié à la diminution du budget d'acquisition.

Le nombre élevé d'acquisitions de livres documentaires en 2018/19 s'expliquait par le travail de recatalogage en vue du déménagement, catalogage de documents présents sur les rayonnages, mais non-enregistrés dans le catalogue. En 2019/20, le travail de recatalogage est en grande partie terminé, ce qui explique la diminution de 75%.

Une augmentation des acquisitions de romans jeunesse, policier, SF-Fantasy-Historique et de bandes dessinées s'explique d'une part par l'ouverture du club de lecture : la bibliothèque-médiathèque fait l'acquisition des livres présentés par les élèves, et d'autre part pour répondre à un besoin manifesté par un nombre élevé de prêt de la part des élèves pour ses genres littéraires et des propositions d'achat.

Désherbage

Cette année, le travail de désherbage⁴ du fonds documentaire est moindre en raison du désherbage effectué l'année passée pour le déménagement.

Bibliothèque-Médiathèque	2018/19	2019/20
Document papier	1236	274
Document audiovisuel	488	9
Total	1724	283

Bibliothèques de Branches	2018/19	2019/20
Document papier	139	3
Document audiovisuel	0	0
Total	139	3

Lecteurs

Les élèves, les enseignants, les stagiaires et les collaborateurs administratifs et techniques sont chaque année automatiquement inscrits dans le fichier de la bibliothèque-médiathèque.

En 2019/20, le nombre de lecteurs actifs chez les élèves diminue en raison de la fermeture de la bibliothèque-médiathèque liée à la crise sanitaire. Ses dernières années, les élèves ont pris l'habitude de photographier sur place les documents avec leur smartphone à la place de les emprunter.

Une légère baisse chez les enseignants s'explique par l'enseignement à distance pendant 3 mois.

Le nombre de lecteur actifs sur e-bibliomedia (téléchargement d'ebook) a doublé ; cette augmentation s'explique par la fermeture de l'école pour les élèves et l'enseignement à distance pour les enseignants.

Sous la catégorie *Autres* sont regroupés des lecteurs actifs occasionnels, par ex. les étudiants engagés pour la surveillance du bâtiment durant la pause de midi ou des enseignants d'autres collèges fribourgeois.

⁴ Le désherbage (élimination, réévaluation des collections) consiste à retirer des rayonnages, selon des critères pratiques et intellectuels, les documents qui ne peuvent plus être proposés aux lecteurs, dans le but de valoriser et d'actualiser le fonds documentaire, et de privilégier la qualité plutôt que la quantité.

Lecteurs actifs*

	2018/19	2019/20
Élèves	401 (774 inscrits)	306 (717 inscrits)
Enseignants et stagiaires	80 (117 inscrits)	75 (128)
Collaborateurs administratifs et techn.	13 (16 inscrits)	11 (20 inscrits)
Autres	5	3
Total	499 (912 inscrits)	395 (868 inscrits)

* Lecteur qui a effectué un ou plusieurs prêts

E-bibliomedia*	2018/19	2019/20
Elèves	2 (8 inscrits)	5 (14 inscrits)
Enseignants et stagiaires	3 (17 inscrits)	7 (21 inscrits)
Collaborateurs administratifs et techn.	2 (5 inscrits)	3 (5 inscrits)
Total	7 (30 inscrits)	15 (39 inscrits)

*Plateforme qui permet l'emprunt d'e-book. La bibliothèque-médiathèque y est abonnée depuis avril 2016, offrant à ses lecteurs inscrits le téléchargement gratuit d'e-book.

Prêt

En 2019/20, la baisse du nombre de prêts s'explique d'une part par l'emplacement de la bibliothèque-médiathèque provisoire au dernier étage du bâtiment HES, et d'autre part par le lock down dû au COVID-19, du 16 mars au 5 juin 2020. Durant cette période de fermeture, les bibliothécaires ont mis en place dès le 20 avril un prêt à distance. Les élèves avaient la possibilité de récupérer les livres empruntés dans une boîte aux lettres réservé pour le prêt *Take Away*. Quelques livraisons à domicile ont été effectué à vélo par une des bibliothécaires.

Le nombre de prêts *Take Away* est compris dans le nombre de prêts.

	2018/19	2019/20
Nombre de prêts*	4139	3838
Nombre de prêts <i>Take Away</i>		55

* Ne contient pas les prêts d'e-book

Répartition par type de document et catégorie de lecteur

Type de document	2018/19	2019/20
Livre documentaire	1363	1338
Revue (numéro)	585	563
Ouvrage littéraire (roman, poésie, théâtre, ...)	558	482
Roman jeunesse	71	42
Roman policier	44	48
Roman SF-Fantasy-Historique	71	103
Bande dessinée	96	166
Film documentaire	172	177
Film de fiction	719	661
Matériel audiovisuel	448	258
Total	4139	3838

Catégorie de lecteur	2018/19	2019/20
Élèves	2217	1810
Enseignants et stagiaires	1473	1525
Collaborateurs administratifs et techniques	407	499
Autres	42	4
Total	4139	3838

On observe principalement une diminution pour la littérature et les romans jeunesse, qui sont empruntés en grande partie pour la lecture loisirs et en juin en lien avec l'exposition *Lecture pour l'été*, qui n'a pas eu le succès attendu en raison de la fermeture liée au COVID-19 et l'enseignement en alternance en juin. Le prêt de matériel audiovisuel a diminué de moitié en raison de l'enseignement à distance. Les travaux de vidéo, généralement réalisés en groupes, n'ont pas pu avoir lieu.

L'augmentation des prêts de BD confirme la décision de développer ce fonds (cf. statistique Fonds des BD).

Prêt d'e-book

E-bibliomedia	2018/19	2019/20
Elèves	4	12
Enseignants et stagiaires	20	154
Collaborateurs administratifs et techniques	34	13
Total	58	179

Le prêt d'ebook a triplé. Cette augmentation est à mettre en relation avec l'augmentation des lecteurs actifs d'e-bibliomedia et l'enseignement à distance durant 3 mois.

Recherche dans le catalogue en ligne

	2018/19	2019/20
Recherche en ligne	21804	19578

Appareil de séminaire^{5}

Branche	Appareil	Document
Travail de maturité	4	28
Journées thématiques	1	4
Français	1	1
Sciences des religions	4	58
Histoire	2	22
Total	12	113

Formation Compétences informationnelles

Visite de la bibliothèque-médiathèque pour les classes de 1^e année	18
Cours d'introduction à la recherche documentaire pour les classes de 2^e année	3
Visite et aide à la recherche documentaire pour le travail de maturité pour les classes de 3^e année	8
Total	29

Place de travail

Place de travail en silence	0
Place individuelle ou en groupe	22
Place avec ordinateur	5
Total	27

Ordinateur

Poste de consultation du catalogue en ligne	1
Poste de travail	4
Total	5

⁵ Documents sélectionnés par les enseignants pour les élèves, en lien avec les sujets des travaux de recherche, exclus du prêt, à consulter sur place à la bibliothèque-médiathèque.

Palmarès (titres les plus empruntés)



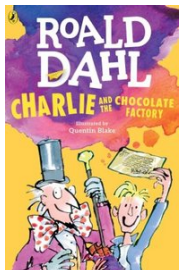
Roman en français

Pitteloud, Olivier. *Après la colonie*. L'Âge d'homme, 2019
Cote : PITT



Roman en allemand

Meyer, Kai. *Die Seiten der Welt*. Fischer Taschenbuch-Verl., 2017
Cote : MEYE



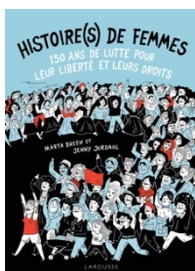
Roman en anglais

Dahl, Roald. *Charlie and the chocolate factory*. Puffin Books, 2007
Cote : DAHL



Roman ADO

Thomas, Angie. *The hate u give : la haine qu'on donne*. Nathan, 2018
Cote : THOM



Bande dessinée

Breen, Marta. *Histoire(s) de femmes : 150 ans de lutte pour leur liberté et leurs droits*. Larousse, 2019
Cote : 305 BREE



Film

Dhont, Lukas. *Girl*. Dcm, 2019
Cote : M2545DVD

4 Chronique

Août

Séance d'information pour le travail de maturité pour les classes de 3^e année.
Sélection de document pour les séminaires des Travaux de maturité.

Septembre

Visites de la bibliothèque-médiathèque pour les classes de 1^e année.
Cours de recherche documentaire pour les travaux de maturité.
Exposition Toni Morrison.
Atelier d'écriture *Writing day* : écrire sur le thème « un jour dans l'année ».

Octobre

Atelier I+D *RDA : nouvelles normes de catalogage*, bibliothèque-médiathèque du collège Sainte-Croix, Fribourg.

Novembre

Exposition *Chute du mur de Berlin – 30 ans*.
Sélection de documents pour la *Semaine des médias*.
Séance du Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2 (GFBMS-S2), à la BCU, Fribourg.
Club de lecture : 1^e rencontre.

Décembre

Visite de la bibliothèque-médiathèque pour les nouveaux enseignants.
Cours Introduction à la recherche documentaire pour les classes de 2^e année.
Rencontre avec les tuteurs des travaux de maturité pour présenter la *Procédure d'archivage des travaux de maturité*.

Janvier

Club de lecture : 2^e rencontre.
Panneau promotionnel (affiches, dépliants) pour les soirées de parents.
Cours Introduction à la recherche documentaire pour les classes de 2^e année.

Février

Exposition du prix littéraire *Roman des romands*.
Club de lecture : 3^e rencontre.
Sélection de documents pour les *Journées thématiques*.

Mars

Exposition des films présentés dans le cadre du ciné-club.
Exposition dans le cadre de la Semaine verte.

Cours Introduction à la recherche documentaire pour les classes de 2^e année.
Lock down : fermeture de l'école en raison de la situation sanitaire liée au Covid-19 jusqu'au 7 juin.
Télétravail pour les bibliothécaires.

Avril

Lock down : fermeture de l'école en raison de la situation sanitaire liée au Covid-19 jusqu'au 7 juin.
Télétravail pour les bibliothécaires.
Prêt à distance pour les élèves (Take away, livraison à vélo).

Mai

Lock down : fermeture de l'école en raison de la situation sanitaire liée au Covid-19 jusqu'au 7 juin.
Travail en présentiel et télétravail en alternance pour les bibliothécaires.
Prêt à distance pour les élèves (Take away, livraison à vélo).
Journée du climat : sélection de ressources en ligne.

Juin

Ouverture de la bibliothèque-médiathèque pour le prêt et retour des documents.
Exposition *Lecture et cinéma pour l'été*.
« *Repenser la bibliothèque en tant que troisième lieu : le modèle des 4 espaces* », conférence de Nicolas Beudon, organisée par Bibliomedia, Lausanne.

Juillet

Fermeture de la bibliothèque-médiathèque.

5 Collaborateurs

Céline Papaux, bibliothécaire-documentaliste, responsable pour la documentation en français, est engagée à 60 % depuis août 2009. Ses jours de présence sont les lundi, mardi et jeudi toute la journée, et le vendredi matin.

Elle est répondante pour la promotion et l'animation, pour la gestion administrative (budget, personnel, ...), pour l'archivage des travaux de maturité et pour l'archivage administratif.

Andrea Wegmüller, bibliothécaire-documentaliste, responsable pour la documentation en allemand, est engagée à 50 % depuis octobre 2012. Ses jours de présence sont le lundi, mercredi et le vendredi toute la journée.

Elle est répondante pour la formation aux compétences informationnelles, pour le logiciel de bibliothèque Winmedio, pour l'informatique et pour le matériel audiovisuel.

Durant la pause de midi (12h25–14h00), la surveillance est assurée par 10 élèves du collège, dont 2 élèves avec des tâches à responsabilité. Dès le 16 mars jusqu'à la fin de l'année scolaire, la surveillance à midi n'a pas été reconduite par les élèves, selon le concept de protection mis en place par la bibliothèque-médiathèque.

6 Formation continue et collaboration

Formation continue

Céline Papaux a participé le 19 juin 2020 à la conférence de M. Nicolas Beudon, conservateur de bibliothèque en France, consultant et formateur, « *Repenser la bibliothèque en tant que troisième lieu : le modèle des 4 espaces* », organisée par le Laboratoire des bibliothèques, service de la fondation Bibliomedia, Lausanne.

Associations professionnelles

La bibliothèque-médiathèque est membre du *Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2 (GFBMS-S2)*, de *Bibliosuisse*, de *BiblioFR* (Association des bibliothèques fribourgeoises), de *Biblioromandie* (anciennement le groupe romand de la Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique) et de la *Arbeitsgemeinschaft Deutschschweizer Mittelschulbibliotheken (adm)*.

Céline Papaux est membre de la Commission de la bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (BCU).

En raison de la crise sanitaire, le *Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2 (GFBMS-S2)* s'est réuni une seule fois durant l'année scolaire 2019/20. Par ailleurs, les groupes de travail (GT) ont poursuivi leur activité. Céline Papaux et Andrea Wegmüller ont pris part à plusieurs séances (en présentiel avant mars 2020, puis à distance) organisées par les groupes de travail (GT).

Céline Papaux est membre du GT Identité, qui a défini la mission et les buts du GFBMS-S2. Elle est membre également du GT Archives écoles, qui a élaboré des *Recommandations pour la gestion des archives scolaires* et prend position concernant la législation sur l'archivage.

Andrea Wegmüller est membre du GT Compétences informationnelles et du GT Ressources numériques, qui a pour but de mettre en place une solution pour la gestion de documents électroniques.

Le *Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2 (GFBMS-S2)* organise 1 à 2 fois par année un *Atelier I+D*, espace d'échange d'expériences et de pratiques professionnelles.

Céline Papaux et Andrea Wegmüller ont organisé *l'Atelier I+D*, qui a eu lieu en octobre 2019 à la bibliothèque-médiathèque du collège Ste-Croix, à Fribourg, avec pour thème *RDA⁶ : nouvelles normes de catalogage*.

⁶ Ressources Description and Access, normes anglo-saxonnes créées en 2010.

Collaboration

Céline Papaux fait partie du groupe « Les Nouveaux commanditaires »⁷, démarche participative pour définir et choisir l'œuvre d'art pour le nouveau collège Sainte-Croix.

⁷ <http://www.nouveauxcommanditaires.eu/>

7 Avenir

Nouvelle bibliothèque-médiathèque

Les bibliothécaires ont pour tâche, en collaboration avec les architectes et en accord avec le *Cahier des charges pour la nouvelle bibliothèque-médiathèque*⁸, de définir l'agencement et de choisir le mobilier de la nouvelle bibliothèque-médiathèque.

Un travail de sélection des documents par espaces de stockage, de tri, de désherbage, de signalétique, attend les bibliothécaires d'ici le déménagement dans la nouvelle bibliothèque-médiathèque, prévu pour l'été 2022.

Les bibliothécaires se tiennent à disposition des différents acteurs du projet (direction, groupe de travail interne, architectes, ...) et communiquent sur les questions liées à la réalisation de la nouvelle bibliothèque-médiathèque.

Covid-19

La situation sanitaire liée au Covid-19 limite la mise en place de nouveaux projets au sein de la bibliothèque-médiathèque pour l'année scolaire 2020/21. Les bibliothécaires s'engagent avant tout pour le maintien des services et des animations existantes de la bibliothèque-médiathèque.

Ressources en ligne

Les bibliothécaires souhaitent développer l'offre des ressources en ligne pour les élèves et les enseignants, en collaboration avec les écoles du secondaire 2 du canton.

Compétences informationnelles

Dans le courant de l'année 2019/20, les bibliothécaires ont mis à jour le plan de formation aux compétences informationnelles du collège Ste-Croix⁹ en ajoutant un cours d'introduction à la recherche documentaire pour les classes de 1^e année. En collaboration avec les enseignants d'informatique, le cours sera donné pour la première fois aux élèves de 1^e année dès la deuxième moitié de l'année scolaire 2020/21.

RDA

Le GFBMS-S2¹⁰ a l'intention d'introduire dans les bibliothèques-médiathèques scolaires du S2, à l'instar des autres bibliothèques de Suisse, les nouvelles normes de catalogage RDA¹¹. C'est pourquoi, des formations complémentaires devront être suivies par les bibliothécaires, afin d'assurer l'application des normes

⁸ Document élaboré par les bibliothécaires et remis à la Direction et aux architectes en mai 2018.

⁹ Disponible sur demande aux bibliothécaires.

¹⁰ Groupe fribourgeois des bibliothèques-médiathèques scolaires du S2

¹¹ Ressources Description and Access, normes anglo-saxonnes créées en 2010.

RDA dans le catalogue de la bibliothèque-médiathèque. Un groupe de travail sera créé au sein du GFBMS-S2.